

Les Peutch sont bien «Vivants» et le prouvent

NEUCHÂTEL Après quelque dix ans d'absence, les trois vieillards veulent prouver qu'ils sont bien «Vivants» en présentant leur nouveau spectacle éponyme. Ils se produisent jusqu'au 13 juin au Salon du Bleu Café.

PAR FLORENCE VEYA@ARCINFO.CH

«**E**nterré ou incinéré? Cancer ou Balance? New York ou Pékin? Slow-sex ou no-sex?» Autant de questions que ressassent les Peutch à la radio sans jamais être sur la même longueur d'onde. Le public est invité à écouter en direct «Vivants», une émission radiophonique animée par Maurice, assisté, ou pas, par ses compères Ambroise et Fernand. «Cette émission accompagne le crépuscule de nos vies entre rêve et réalité... et même au-delà, dévoient-ils.

«Un peu plus foutus»

Tel est le fil conducteur du nouveau spectacle que présente le trio, jusqu'au 13 juin 2021, au Salon du Bleu Café, à Neuchâtel. Les trois Neuchâtois remontent sur scène après une pause de près de dix ans, bien «Vivants». Un titre qui prouve qu'ils existent toujours. «Même si on est un peu plus foutus physiquement et intellectuellement», avance Christophe Bugnon. Ce dernier qualifie néanmoins de «salutaire» cette séparation temporaire. «Nous nous essouffions un peu. Quand on travaille en trio, le but consiste à construire ensemble une unité. En solo, on peut défendre ses idées personnelles dans d'autres contextes.» Et entre créations, écriture et mises en scène, les trois compères n'ont pas chômé durant ces années.

De l'émotion dans l'air

Christophe Bugnon, Carlos Henriquez et Noël Antonini (respectivement Ambroise,



Fernand et Ambroise (de gauche à droite) esquissent même quelques pas de danse sur scène devant un Maurice quelque peu perplexe. SP - GUILLAUME PERRET

Fernand et Maurice) ne cachent cependant pas être heureux de renouer. Surtout bien vivants. «Je suis content d'avoir survécu à cette pandémie», ironise Maurice, avant de souligner que le nom de leur production n'a aucun rapport avec elle.

«Même si le Covid n'a pas eu raison de nous malgré notre grand âge, à part nous avoir obligé à annuler plein de représentations, nous n'y faisons jamais allusion», confirme Fernand. «Après, il y a

“**Le spectacle suscite des réflexions profondes sur des sujets légers et des réflexions légères sur des sujets profonds.**”

CHRISTOPHE BUGNON
ALIAS AMBROISE CHEZ LES PEUTCH

toujours plusieurs niveaux de lecture», ajoute celui qui estime, dans un rire, avoir fait le premier pas en vue des retrouvailles.

Même si le trio met en exergue l'invitation de Cuche et Barbezat à participer à leur revue, à Montreux, en 2019 et 2020 (réd. ils seront aussi de la partie cette année). «Ça a relancé l'idée d'un spectacle 100% Peutch.»

Et Christophe Bugnon d'embrayer sur leur nouveau spectacle. «Il fait rire, mais il en-

gendre aussi des moments d'émotion. Il suscite des réflexions profondes sur des sujets légers et des réflexions légères sur des sujets profonds.»

Trois Horgen Glarus pour décor

Des réflexions menées dans un cadre pour le moins minimaliste puisque le décor tient en... trois chaises. Mais quelles chaises! «Des Horgen Glarus», s'enorgueillit Christophe Bugnon, en pseudo-connaisseur. Soit des sièges de manufacture

Que tourne ce «nouvel opus»!

Les Peutch ont accouché de leur nouveau spectacle «Vivants» début 2021. La première a été présentée devant une vingtaine de professionnels, en mars, à la Grande Salle de spectacle de Fontainemelon. Puis, suite à l'allègement des mesures Covid, la première version publique a été jouée en avril, au théâtre Le Royal de Tavannes. Afin de pouvoir lancer pour de bon leur toute fraîche création, les Peutch s'avouent enchantés d'avoir l'opportunité de produire une série de 15 représentations au Salon du Bleu Café. «D'autant que ce spectacle convient bien à une petite salle», relèvent-ils. L'idée consiste néanmoins à faire tourner ce «nouvel opus». L'aboutissement de plus d'une année de travail, écrit à six mains, avec la complicité et la mise en scène de Jean-Luc Barbezat.

helvétique dont les prix oscillent entre 500 et plus de 1000 francs. «Un représentant nous les a offertes.» Comme quoi, après toutes ces années d'absence, Ambroise, Fernand et Maurice n'ont pas perdu leurs aficionados.

SALON DU BLEU CAFÉ

Faubourg du lac 27 à Neuchâtel, jusqu'au dimanche 13 juin. Les mercredis et jeudis à 19h, vendredis et samedis à 20h, dimanches à 17h. Réservations: info@bluegasoline.ch ou au 079 659 08 95.

Le Collectif CTB clôt son triptyque

NEUCHÂTEL Le spectacle explore les relations entre générations.

Après «Si vous avez le temps venez avec nous» et «Les tas de(s) choses», le Collectif CTB clôt son triptyque entamé en 2016 avec «Si ça continue faudra qu'ça cesse», un spectacle enrichi des réponses et non-réponses des deux premières expériences. A découvrir du 3 au 13 juin au théâtre du Concert à Neuchâtel. Ce dernier volet est le résultat d'une résidence de création de trois semaines qui s'est tenue sur le plateau du théâtre du Concert. «Partant des premiers vers du chœur d'«Antigone» de Sophocle, 'Il est ici-bas bien des

choses redoutables; Mais nulle qui soit plus redoutable que l'homme', le collectif s'interroge, tant sur la puissance créatrice et destructrice de l'homme que sur la manière de le raconter», explique François Chédel, administrateur du théâtre du Concert. «La pièce explore la relation entre anciennes et nouvelles générations dans toute son actualité et son universalité.» Sans proposer une vision avec des vérités préfabriquées, l'équipe pose des questions, tant sur la forme que le fond, le public est libre de les interpréter

comme il le souhaite. «Nous cherchons à engager un dialogue entre ce texte vieux de près de 2500 ans et la pensée contemporaine et destructrice de l'écriture du théâtre ou non», relève Blaise Froidevaux, de CTB. **BLE**

THÉÂTRE DU CONCERT «Si ça continue faudra qu'ça cesse», spectacle conçu et réalisé par Blaise Froidevaux, Christiane Margraitner, Thomas Steiger, Matthias Mermod et Chiara Froidevaux (voix), les jeudis 3 et 10, vendredis 4 et 11, samedis 4 et 12 et dimanches 6 et 13 juin, je-sa à 20h30 et di à 17h. Nombre de places limité, réservations conseillées.

M^hN



Sur Papier 09.05.- 05.09.21 Sivan Eldar Mingjun Luo Francine Mury Jiang Zuqing