



ARCHIVES RICHARD LEUBERGER

De l'improvisation au chapiteau du Knie, le trio d'humoristes est ensemble depuis 1995

Depuis 1995, Noël Antonini, Carlos Henriquez et Christophe Bugnon improvisent ensemble. Entre 1998 et 2006 (photo en 2001 au Locle), le spectacle «On nourrit d'étranges pensées» a été joué près de 300 fois. En 2006, Ambroise, Fernand et Maurice reviennent avec «Les Endives». En 2007, les Peutch tournent avec le cirque Knie. /rd

Carrousel pour chauffer la salle des Touffes Krétiennes au Bikini

Les Jurassiens du groupe Carrousel s'adonnent à la chanson teintée rock. Vendredi au Bikini Test à La Chaux-de-Fonds, ils se partageront la soirée avec les Touffes Krétiennes. /rd

HUMOUR

Retour d'acné pour la soirée diapos chez les jeunes Peutch

Petits travers ou gros défauts, les Peutch s'envoient des vannes salaces sur scène. D'une mauvaise foi crasse, les trois humoristes ont quitté leurs habits de vieux pour un «Face à face à face». Coup de jeune pour un nouveau spectacle à voir dès ce soir à Neuchâtel.

JEAN-LUC WENGER

Ils sont sortis du home Les Endives. Enterrés Ambroise, Maurice et Fernand, rangés les cannes et les sonotones. Dans «Face à face à face», le spectacle présenté dès ce soir à la petite salle du théâtre du Passage à Neuchâtel, les trois Peutch sont comme à la ville. Et même plus jeunes, comme si l'on avait «pissé dans la fontaine de jouvence de la forêt de Brocéliande» – désolé, c'est dans le texte.

Entre deux sketches, défilent des diapositives de l'enfance et de l'adolescence de Christophe Bugnon, Carlos Henriquez (originaire de l'Entlebuch) et Noël Antonini. On les voit dé-lurés, chevelus ou en premier communicant. Des images soulignées par le pire du pire de la musique de ces années-là: Bee Gees, Abba («Waterloo»), Patrick Hernandez («Born To Be Alive») ou Michael Jackson. Car, «à partir de 40 ans, tu dances les bras en l'air, parce que ça gomme les bourrelets.»

Après la présentation des trois nouveaux Peutch, on passe les petits soucis de la vie



LES PEUTCH Ils jouaient assis, on retrouve les trois humoristes debout. Ils abordent quelques thèmes importants comme les pellicules ou les rognures d'ongles.

(GUILLAUME PERRET)

quotidienne au tamis. La part autobiographique est laissée à l'appréciation du spectateur. On évoque les «tue-l'amour», un magnifique sujet: la dame au pyjama Mickey, le masque anti-ronflement de Christophe Bugnon: «Qui voudrait dormir avec Dark Vador?» Ou la fille aux chaussettes rouges: «qui voudrait coucher avec Laura Ingalls?».

Autre question essentielle: Qui lit les modes d'emploi? Pour Carlos Henriquez, «ce serait bien aussi d'en avoir un pour les femmes, même si je n'en ai jamais eu de neuve.»

Les vannes fusent, la mesqui-

nerie s'installe. Qui dit scoutisme dit totems. On échange «taureau incontinent», «marmotte affamée», «écureuil avare», «oursin épilé» ou «fouine du Matin», celui qui travaille à la rubrique people.

Sur scène, tout oppose Noël Antonini, «tendance eco-drive» à Christophe Bugnon, tendance «Monsieur je sais tout», qui modifie les règles du Trivial Pursuit. «Bon, c'est vrai que je complète les questions...» Le même dépeint la méthode de Max Havelaar dans l'achat du café. «Un Scandinave, certainement.» Christophe Bugnon cultive quelques solides préjugés

sur les habitants du Nord de l'Europe. La clé tient peut-être à sa tentative d'installer un robinet Ikea. Sa rage est profonde: pour lui, Thierry Henry est forcément Scandinave.

Sur ses habitudes alimentaires, Christophe Bugnon se justifie: «Pour faire du foie gras, on ne tue aucun dauphin.» Et si au lieu de produire la série «Flipper le dauphin», on avait filmé un thon héroïque, «on mangerait aujourd'hui des boîtes de dauphin...»

Et puis, il y a des révélations torrides: l'un des trois Peutch (anonymat préservé pour l'instant) croquait des crottes de

«Pour faire du foie gras, on ne tue aucun dauphin»

Christophe Bugnon

CENTRE DÜRRENMATT

Le NEC dans «Le tunnel»



R. KELTERBORN Il défend une approche globale de la musique. (SP)

Le Centre Dürrenmatt poursuit son exploration transdisciplinaire en partenariat avec le Nouvel Ensemble contemporain (NEC). Ce soir, la formation dirigée par Pierre-Alain Monot interprétera des œuvres de Rudolf Kelterborn et Mela Meierhans, créations inspirées de poèmes d'Ernst Jandl pour le premier et du «Tunnel» de Dürrenmatt, pour la seconde. La soprano Jeannine Hirzel assurera les parties chantées, tandis que l'homme de théâtre Cyril Tissot proposera une mise en perspective de la musique et des mots par le biais de lectures.

En plus d'un beau moment de musique autour de Kelterborn, compositeur bâlois de renommée mondiale, et de Mela Meierhans, talentueuse Zougnoise, cette soirée est l'occasion de découvrir «les poèmes à dire dans toutes les langues» d'Ernst Jandl, auteur autrichien, contemporain de Dürrenmatt, peu traduit en français. Ce concert, qui sera enregistré par la Radio suisse romande Espace 2, est le premier d'une trilogie proposée par le Centre Dürrenmatt, le NEC et la Fondation Nestlé pour l'art. /cfa

Neuchâtel, Centre Dürrenmatt, ce soir à 19 h, tél. 032 720 20 60, www.cdn.ch

AGENDA

espace = réduction de Fr. 5.- sur présentation de la carte Club espace

NEUCHÂTEL

>Conférence/spectacle

«Le Tunnel» - NEC

Centre Dürrenmatt. 15e anniversaire du Nouvel Ensemble contemporain. Me 16.12, 19h.

Jeunes talents de l'école de musique Basilique Notre-Dame. Orchestre du Conservatoire de musique neuchâtelois et de l'école secondaire régionale de Neuchâtel. Direction, Steve Muriset. Solistes: Ophélie Sanchez, Daphné Faist, violons, Florence Flammer, piccolo, Luca Rovero, contrebasse, Jonathan Salvi, xylo. Me 16.12, 20h.

Der Wa wa wa Bar King. Benedikt Reising, Marco Müller, Rico Baumann. Me 16.12, 21h.

Jeff Sparkle & the Shiny Shoes Bar King. Je 17.12, 21h15.

«Gli scrittori del Grigioni Italiano» Librairie Le Cabinet d'amateur. Conférence en italien sur l'anthologie «Scrittori del Grigioni Italiano». Par Michèle et Antonio Stäuble. Je 17.12, 19h.

Fuzzing Trip + Des Gens T Bar King. Ve 18.12, 21h15.

>Expositions

Centre Tapovan Exposition de Charlotte Lauer, «Corps fragmenté-corps unifié». Ma-ve 9h-12h/13h30-17h. Jusqu'au 23.12.

Galerie Quint-Essences Mairie de Neuchâtel. Art à la cARTE. Peintures, sculptures, collages. Me-di 9h-12h/13h30-18h. Jusqu'au 31.12.

CAN - Centre d'art contemporain Exposition de Martin Widmer. Au studio, exposition de Markus Kummer. Me-di 14h-18h. Je 14h-20h. Jusqu'au 18.12.

Théâtre du Pommier Exposition Vincent l'Épée, dessinateur de presse. Dessins originaux. Lu-ve (sauf lu matin), 9h-12h/14-18h ou une heure avant le début des spectacles. Jusqu'au 23.12.

Galerie des Amis des arts Exposition Helga Schuhr. «Vue d'ensemble - überblick». Ma-ve 14h-18h. Sa-di 10h-12h/14h-17h. Jusqu'au 27.12.

Atelier Visarte

Exposition «Magmas à l'encre», la collection de l'artiste espagnole Ana Yael, illustratrice et artiste plastique. Jusqu'au 22.12.

Vitr'ART

Exposition. Anges aux petites ailes et aux grands pieds, chats humour, tableaux miniformat et tableaux. Sa 10h-12h. Jusqu'au 31.01.2010.

Galerie Quint-Essences Le temps du partage - Time to share, time to care. Exposition-vente de tableaux (Anouk) et d'articles du Burundi et d'ailleurs. Me-sa 9h-12h, 14h-18h. Di 14h-18h. Du 18.12 au 24.12.

>Musées

Musée d'ethnographie «Helvetia Park». Jusqu'au 16.05.2010. Ma-di 10h-17h.

Musée d'art et d'histoire Exposition temporaire: «Le monde selon Suchard». Jusqu'au 03.01.2010. Martial Leiter - La guerre. Dessinateur de presse et artiste libre. Ma-di 11h-18h. Jusqu'au 10.01.2010.

Musée d'histoire naturelle

«Parce Queue». Ma-di 10h-18h. Jusqu'au 28.02.2010. Ateliers du mercredi «Une queue pour quoi faire?». Pour les 6 à 7 ans, me 16.12 14h à 15h30. Pour les 8 à 10 ans, me 16.12 16h à 17h30.

Centre Dürrenmatt Exposition permanente «Friedrich Dürrenmatt, écrivain et peintre». Exposition «Guerres», Martial Leiter, dessinateur et peintre. Me-di 11h-17h. Jusqu'au 10.01.2010.

LA CHAUX-DE-FONDS

>Spectacle/Concert

«Duos sur canapé» Zap Théâtre. Par la troupe du Zap Théâtre. De Marc Camoletti. Ve 18, sa 19.12, 20h30.

«Le jeu de l'amour et du hasard» L'Heure bleue - Théâtre. La mise en scène de Jean Liermier fait honneur à la réputation de Marivaux. Ve 18.12, 20h30.

Les Touffes Krétiennes, Carrousel Bikini Test. Rock pur et simple, soul, disco. Ve 18, 21h30.

>Expositions

Club 44 Exposition «L'expérience de la ville», Matthieu Gafsou, photographe. Les soirs de conférence ou sur demande, 032 913 45 44. Jusqu'au 21.12.

Espace Na na ni na na Expo taxidermiste, Ursula Vogel et Dominik Voegele, artistes de la conservation des animaux morts. Me-sa 13h-18h. Jusqu'au 31.12.

La Locomotive Expo Jean-Paul Perregaux-Dielf et Denis Perregaux-Dielf, peinture et sculpture. Je-ve 17h-19h. Sa-di 14h-18h. Jusqu'au 19.12.

>Musées

Maison blanche Le Corbusier Visites guidées publiques: 1er samedi du mois (toute l'année) et le 3e samedi du mois (avril-octobre). Ouvr ve-di 10h-17h.

Musée des beaux-arts 69e Biennale d'art contemporain. 28 artistes. Photographie, peinture, sculpture, installations, art appliqué, dessin et gravure. Jusqu'au 31.01.2010. «Frankenstein». Expo en collaboration avec l'Heure bleue. Dessins de

Frankenstein de Jean-Marie Antenen. Jusqu'au 31.01.2010.

LE LOCLE

>Spectacle

«Cuche et Barbezat font des bêtises» Casino-Théâtre. Avec Alain Roche, piano. Me 16.12, 19h.

BOUDRY

>Spectacle

«Frou-Frou les bains» La Passade. Par la Cie des Amis de la scène. Ve 18, sa 19.12, 20h30. Di 20.12, 17h.

LES PONTS-DE-MARTEL

>Concert

Chorale Fallier Temple. Concert a cappella. Sous la direction de Pascal Dober. Oeuvres spirituelles de J.-G. Rheinberger, L. Halmos, A. Harmat, Z. Kodaly, L. Bardos, chant grégorien, chants populaires de Noël. Me 16.12, 20h30.